



嘉兴学院  
JIAXING UNIVERSITY

# 文创产品设计

设计学院 周琳

## 方案一



- 中国故事：运用瓷器这一主载体来呈现瓷器英文“CHINA”凸显中国故事之国际化及融合大国风范之外柔内刚的“正方形”构筑而成。
- 浙江故事：运用浙江丽水之龙泉窑不仅传承中华文化，也凸显“绿水青山就是金山银山”之生态建设浙江理念。
- 嘉兴故事：运用嘉兴地域特色之马家浜文化、江南水乡等元素综合以图形语言融入设计。
- 红船故事：运用红船之外形图，结合嘉兴学院LOGO图文呈现红船精神在大学生育人传播寓意。

“讲好中国故事”，习近平总书记是提倡者，也是践行者。因此，在这大背景该设计以说好四个故事即中国故事、浙江故事、嘉兴故事和红船故事综合呈现。从设计图形元素艺术化处理，色彩上则传承龙泉窑之雅致色凸显文化底蕴，以青瓷呈现，。整体风格端正、大气和人文，也结合嘉兴学院LOGO的图形相融合。

## 方案一



正面

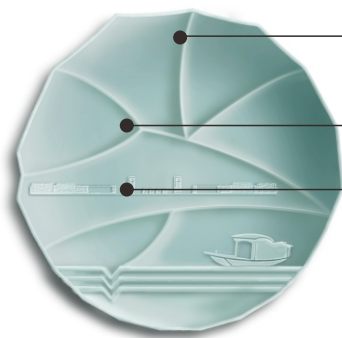


反面

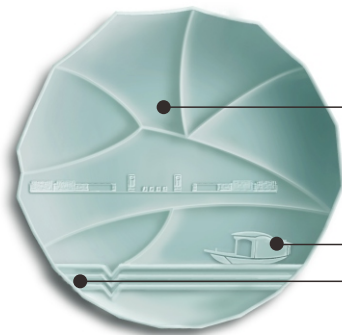
## 产 品

## 含 义

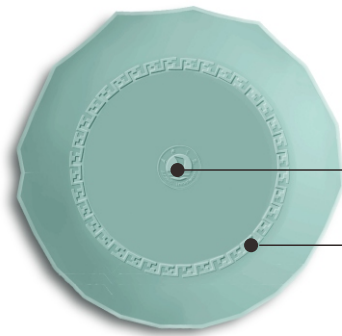
## 基因表



- 外形为近圆形托盘结构为主呈现
- 水之冰裂纹呈现南湖水及乘风破浪
- 嘉兴学院新校门



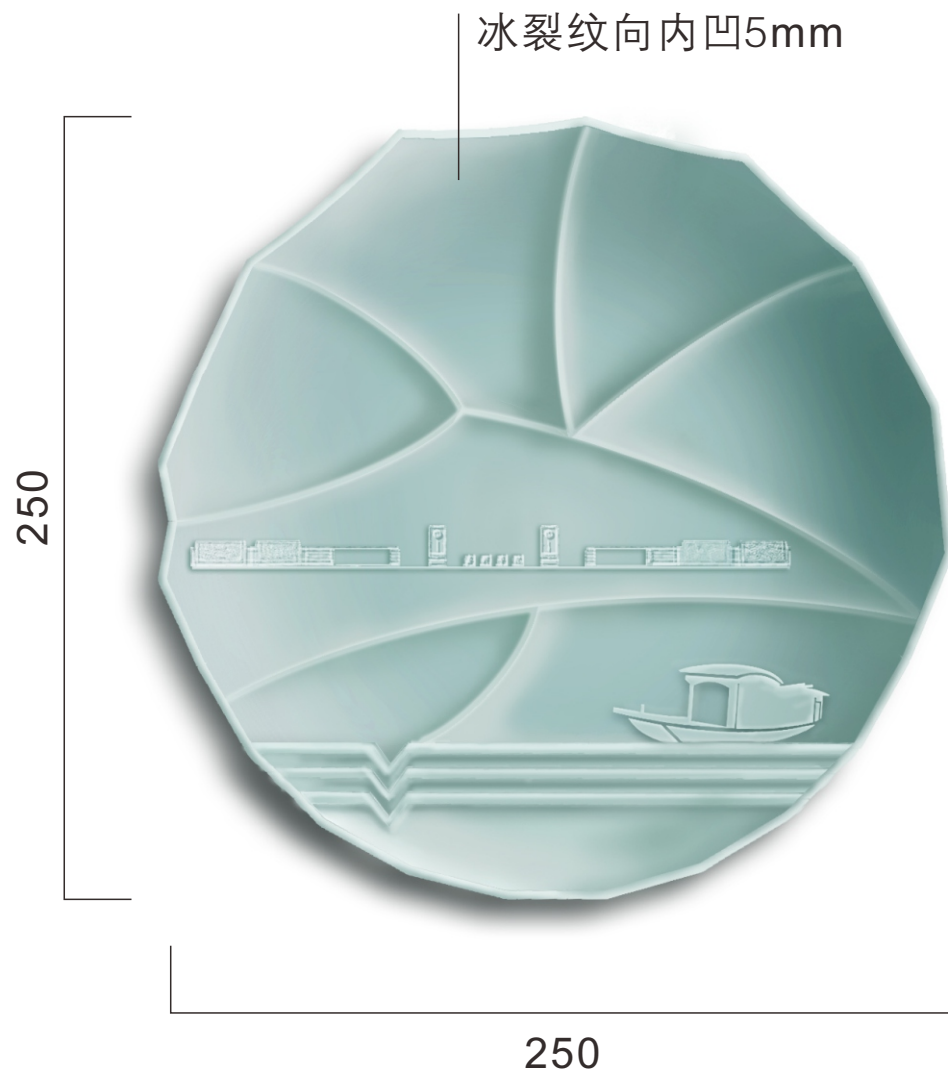
- 浙江省江南文化之龙泉窑
- 红船
- 嘉兴学院LOGO图纹



- 嘉兴学院LOGO
- 吉祥传统图纹



## 方案一



正面

整个盘子内外高差为20mm



反面



## 方案二



- 中国故事：运用瓷器这一主载体来呈现瓷器英文“CHINA”凸显中国故事之国际化及融合大国风范之外柔内刚的“正方形构筑而成。
- 浙江故事：运用浙江丽水之龙泉窑不仅传承中华文化，也凸显“绿水青山就是金山银山”之生态建设浙江理念。
- 嘉兴故事：运用嘉兴地域特色之马家浜文化、江南水乡等元素综合以图形语言融入设计。
- 红船故事：运用红船之外形图，结合嘉兴学院LOGO图文呈现红船精神在大学育人传播寓意。

“讲好中国故事”，习近平总书记是提倡者，也是践行者。因此，在这大背景该设计以说好四个故事即中国故事、浙江故事、嘉兴故事和红船故事综合呈现。从设计图形元素艺术化处理，色彩上则传承龙泉窑之雅致色凸显文化底蕴，以青瓷呈现，。整体风格端正、大气和人文，也结合嘉兴学院LOGO的图形相融合。

## 方案二



正面

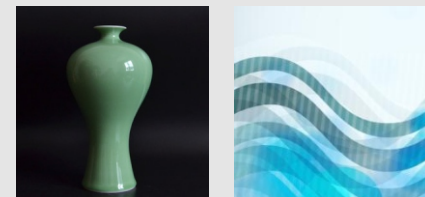


反面

## 产 品

## 含 义

## 基因表





## 方案二

